

國立中山大學劇場藝術學系 學/碩士班課程結構圖

碩士班藝術管理組 選修課程

(至少選修三門，不含專題研究課程)
展演製作與策劃、節慶活動策劃與經營、藝文個案與組織、文化理念與政策、劇場管理、藝術經紀公司經營、文化行政、藝術社會學、文化評論、藝術平臺經營之理論與實務、都會藝術現象學、博物館管理、專題研究(一)、(二)、(三)、(四)、社區興業與創意實踐(一)、社區興業與創意實踐(二)、文化資產保存與再生

碩士班藝術管理組 分組必修課程

研究方法
(以下任選二門)
藝術行銷、藝術與文化環境、藝術市場調查、文化創意產業、藝術行政法規、藝術教育與社區文化、展演藝術募款

101年10月18日 101學年度第3次系務會議修正通過
101年11月26日 101學年度第2次校課程委員會修正通過
102年3月7日 101學年度第5次系務會議修正通過
102年5月27日 101學年度第4次校課程委員會修正通過
102年10月23日 102學年度第4次系務會議修正通過
102年11月25日 102學年度第2次校課程委員會修正通過
103年1月27日 102學年度第7次系務會議修正通過
103年3月3日 102學年度第3次校課程委員會修正通過
103年4月14日 第3次課程結構外審
103年4月30日 102學年度第11次系務會議修正通過
103年5月26日 102學年度第4次校課程委員會修正通過
104年4月17日 103學年度第5次系務會議修正通過
104年5月28日 103學年度第4次校課程委員會修正通過
104年10月21日 104學年度第2次系務會議修正通過
104年11月23日 104學年度第2次校課程委員會修正通過

碩士班展演設計組 選修課程

(至少選修三門，不含創作專題課程)
現代劇場、舞臺設計史、多媒體應用與劇場、高階數位劇場設計、數位科技與互動展演、經典服裝設計、劇本分析、電腦輔助設計、燈光設計、創作專題(一)、(二)、(三)、(四)

碩士班展演設計組 分組必修課程

舞臺設計論
展演記錄
劇場視覺設計
空間創作研究與實務
劇場空間與設備發展史
展演設計(一)
展演設計(二)

碩士班核心能力課程 (共同必修課程)

劇場美學
藝術管理
展演實習(一)
展演實習(二)

畢業製作(一)、(二)
演出製作(一)、(二)
劇場藝術導論
劇場設計導論
表演技藝導論
劇本導讀
西洋戲劇史(一)、(二)
中國戲劇史(一)、(二)
西洋藝術史
劇場管理導論
劇場製作基礎

*「展演設計組」學生無技術繪圖及電腦輔助繪圖背景者，需修習本系大學部「技術繪圖」及「電腦輔助繪圖」課程。
*「展演設計組」學生無舞臺設計背景者，需修習「舞臺設計論」課程，且計入畢業學分。
*畢業要求：「展演設計組」公開設計創作發表及文字理念分析。

*「藝術管理組」必修「研究方法」。
*「藝術管理組」學生無藝術類科系背景者，需修習本系大學部、音樂系所開設之藝術相關課程，或統整藝術(通識中心開課)等共三門課程。
*「藝術管理組」學生無管理類科系背景者，需修習六管(非營利組織管理、財務管理、人力資源管理、資訊管理、組織行為、創業管理)中至少3門課程。
*畢業要求：「藝術管理組」論文。

劇本解析
導演概論
劇本創作(一)
西方名劇選讀
東方名劇選讀
藝術管理概論
服裝學
風格學
基礎設計

學士班核心能力課程 (共同必修課程)

學士班選修課程

表導領域：基礎表演、進階表演(一)、進階表演(二)、進階表演(三)、進階表演(四)、導演(一)、基礎發聲、聲音訓練、歌唱技巧、肢體開發(一)、肢體開發(二)、導演(二)、劇本創作(二)、傳統戲曲實務、美國當代劇場、觀點技巧表演、影視表演、音樂劇表演、音樂劇製作、傳統戲曲表演身段(一)、傳統戲曲表演身段(二)、創意表演(一)、創意表演(二)、創意表演(三)、創意導演(一)、創意導演(二)、排演(一)、排演(二)、排演(三)、排演(四)、中西舞蹈史、舞蹈技巧、舞蹈創作、兒童劇場、創作性戲劇。

理論領域：臺灣傳統戲曲(一)、臺灣傳統戲曲(二)、中西戲劇比較、戲劇評論、劇場展演論述、東方劇場、臺灣劇場、電影藝術賞析、藝術行銷概論、藝術與文化環境概論、創意發展導論、莎劇電影、基礎研究方法、劇本演練一：希臘悲劇、劇本演練二：莎士比亞、劇本演練三：自然寫實主義、藝術概論、戲劇治療、戲劇與電影專題討論、現當代華語文戲劇選讀。

設計領域：舞臺設計(一)、舞臺設計(二)、舞臺設計(三)、舞臺設計(四)、舞臺設計實務、展示設計、技術繪圖、進階技術繪圖、模型製作、進階模型製作、燈光設計及技術、進階燈光設計及技術、戲劇性音樂與音效設計、電腦輔助繪圖、進階電腦輔助繪圖、數位影像編輯、展演數位影像製作、佈景、道具製作技術、人物服裝畫、視覺藝術(一):素描、視覺藝術(二):繪畫、視覺想像與創作、舞臺化妝與造型、劇場服裝設計、服裝造型與構成(一)、服裝造型與構成(二)。