


國立中山大學 113 學年度學士班申請入學招生考試

第二階段指定項目甄試須知 (劇場藝術系)

報名費 繳費帳 號	一般生	中低收入戶考生 (減繳 60%報名費)	低收入戶 考生	4 月 1 日掛號寄發通過第一階段篩選通知單(請留意郵件), 4 月 30 日中午 12 時起請登入本校報名系統查詢考生個人專用繳費帳號。
	1500 元	600 元	免繳費	
審查資料 繳交方式	請於審查資料上傳期間(5 月 2 日至 5 月 6 日每日上午 9 時起至下午 9 時止)至大學甄選入學委員會(https://www.cac.edu.tw), 進行審查資料上傳及確認作業。 ※網路上傳(勾選)審查資料注意事項請詳閱 113 學年度大學申請入學招生簡章。			
報名系統 (請上網登 錄)	<p>◎本校申請入學報名系統 https://exam-oaa.nsysu.edu.tw/p/412-1065-2034.php (本校首頁/招生資訊/學士班/申請入學)</p> <p>1.繳費期限: 4 月 30 日中午 12 時起~ 5 月 6 日下午 5 時止(逾時不予受理)。繳費(扣款成功)後第二天, 請至本校報名系統登入後, 列印「第二階段應考證」。 ※報名第二階段須完成繳費及上傳審查資料等 2 項作業, 未依規定完成報名手續者, 不得參加第二階段指定項目甄試!</p> <p>2.符合本校南星計畫身分條件之考生, 亦請至本校報名系統(5 月 6 日下午 5 時前)確認所屬身分別並寄繳相關證明文件。</p>			
須寄繳 件考生	<p>請具備下列身分之考生務必確認應寄繳證明文件之項目, 以維自身應考之權益。</p> <ol style="list-style-type: none"> 以【專業領域表現具卓越成就者】報考社會系考生 持【國外】、【港澳/大陸】學歷考生 新住民 特殊境遇家庭學生 父母之一原始國籍為開發中國家者 教育部高中職組總統教育獎得獎人 <p>*至本校報名系統確認報考身分後, 符合上述身分條件考生, 請列印「報名專用信封袋封面」黏貼於 A4 規格之信封袋上, 依報考身分將相關證明資料, 於 113 年 5 月 6 日前(國內郵戳為憑)務必以掛號郵寄。</p>			
甄試 時間、地 點	113 年 5 月 18 日、19 日 (星期六、日) *視排定順序應試			
	事項/(考試科目)	時間		地點
	第一節/報到	08:30 起 *視排定順序應試	11:30 起 *視排定順序應試	一樓大廳
	第二節/面試與術 科表演	09:00 起 *視排定順序應試	13:50 起 *視排定順序應試	二樓 2019 室
第三節/筆試: 創 意寫作、創意設計 繪圖(兩科 100 分鐘)	13:00-14:40 上午報到者, 先面試再筆試	12:00-13:40 中午報到者, 先筆試再面試	三樓 3009、 3012 室	
考生 注意事 項	<p>★本系受理調整面試時間。考試順序安排原則, 依距離由近而遠安排, 如與其他校系衝突, 請在 5 月 7 日前至本系雲端填寫: https://forms.gle/vaWWMFu3BGqTjjP56, 5 月 13 日公布順序後不再受理變更。</p> <p>★應試時務請攜帶有效證件正本(國民身分證、有照片健保卡、駕駛執照或有效期限之護照)、第二階段應考證參加應試。</p> <p>★校園廣闊, 請自備交通工具為宜。校園有安保犬數隻, 請勿驚慌。</p> <p>★午餐請自備, 校園內有活動中心全家便利商店、理學院福利社等。</p> <p>★本校位於柴山, 請留意猴子! 食物勿外露、勿用塑膠袋、不餵食、不攻擊。</p> <p>★補助參加第二階段指定項目甄試低收入戶及中低收入戶考生交通費(以臺鐵、捷運及公車往返車資為限, 持票根實報實銷)及住宿費(1600 元為限, 持住宿飯店發票實報實銷)。</p>			
備註	<p>●流感盛行期間, 陪考人員禁止進入各棟教學大樓, 如有需要, 請使用文學院警衛亭廁所。</p> <p>●網 址: https://ta.nsysu.edu.tw/ 聯絡人: 鍾宜春 電話: (07)5253401  鍾宜春</p>			

國立中山大學劇場藝術學系 學士班申請入學第二階段甄試能力說明與流程範本

113 學年度本系第二階段甄試日期為 5 月 18 日、19 日（六、日）兩天，視排定順序應試。
第二階段甄試關卡包括筆試創意寫作、創意設計繪圖，面試與術科表演。

筆試 創意寫作、創意設計繪圖（100 分鐘，缺考者視同 0 分）

創意寫作：考場提供每位考生一張本校答案卷，請考生自行攜帶書寫工具及墊板。依考試題目發揮，主要測試考生的想像力、邏輯能力、組織能力與文字書寫能力。

創意設計繪圖：考場提供每位考生一張 8 開圖畫紙，繪圖工具請自備，並以現場能乾燥、固著的媒材為限，依考試題目發揮，主要測試考生的創意及繪畫能力。

*不得使用電腦、平版、手機等 3C 智慧工具。

面試與術科表演（團體與個別進行，進考場前先聽解說）

****考場設有定位線，考試時請勿超過，現場以考試委員指示為準。**

1. 肢體律動考試

一組 5 位考生於考場外聽完解說後，集體進場，由學長姊先示範、教學，再進行考試。主要測驗肢體協調性、柔軟度、彈性與可塑性。

****結束肢體考試後，第一位考生留下，其餘至考場外等候，以下個別進行：**

2. 自我介紹

考生自備 1 分鐘自我介紹，主要測試表達及溝通能力、邏輯思考及應變能力、藝文修養及人格特質。

3. 才藝表演

考生自備 1 分鐘才藝，表演內容可包括戲劇、舞蹈、說唱藝術、演唱、演奏、魔術等不同型態，能展現多元劇場藝術才華者皆可，考試委員可隨時中斷或延長。

****如有音樂需播放，請在 5 月 15 日（三）中午 12:00 前上傳音樂檔案至雲端**

<https://forms.gle/5V9U28AwYLx7kBW7>，俾利當天考試順利進行。

4. 即興抽題表演

結束才藝，進行抽題後，立即上場表演 1 分鐘，主要測驗臨場反應、表演能力與組織能力，考試委員可隨時中斷或給予新的狀況。

5. 問答

每人 1 分鐘，主要測驗臨場反應、思考深度及台風。

國立中山大學劇場藝術學系 113 入學年度學士班申請入學第二階段甄試流程（範本）

上午報到：先面試再筆試（範本）						
組別	序號	學測准考證號	姓名	報到時間	面試與術科表演 考場：2019	筆試：創意寫作+創意設計繪圖 考場：3009
一	1-5			08:30-08:50	09:00-09:30	13:00-14:40
二	6-10			08:30-08:50	09:30-10:00	13:00-14:40
以此類推，以下略						
中午報到：先筆試再面試（範本）						
組別	序號	學測准考證號	姓名	報到時間	筆試：創意寫作+創意設計繪圖 考場：3012	面試與術科表演 考場：2019
九	41-45			11:30-11:50	12:00-13:40	13:50-14:20
十	46-50			11:30-11:50	12:00-13:40	14:20-14:50
以此類推，以下略						



本系旨在培育具國際觀、創意及人文素養之劇場研究與演出、創作專業人才，畢業後除了藝術文化機構、公民營藝術場館、各類表演藝術團隊及影視相關產業外，亦能充分將戲劇所擅長的說故事、情境（氛圍）營造、團隊合作、創意發想等能力運用在不同職涯領域，例如時尚產業、家具設計業、廣告設計業、網路服務業、食品服務業、婚禮產業等。

本系必修課程培養扎實的戲劇歷史、美學基礎，製作課程兼備團隊合作、人際溝通能力。三大專業選修包括理論與戲劇構作、表/導演、設計（舞臺/燈光/服裝）。

2024 年度製作《水》演出時間地點 敬請期待 !!

《水》是第六屆全球泛華青年劇本創作競賽首獎作品，
2023 年 7 月於台北表演藝術中心由本系讀劇，2024 年將進行完整製作。



2024 原創音樂劇，以霧台為主題，敬請期待 !!



2022年度製作
原創音樂劇《來自山中的聲音》



2021年度製作
《不男不女到彼岸》



2020年度製作
《到燈塔去》



2019年度製作
《安蒂岡妮不勇敢》



(大四學生)113 級畢業製作 粉專/IG 追起來
《服妖之鑑》、《安娜》、《宜人之地》、《末班車開往凌晨三點》

2024 年 3 月 客座教授 Prof. Tobie 蒞校開設
「表演藝術的創意領導」微學分課程、還有 2 場對談與 1 場演講

2024 年 7 月 碩士班「跨文化表演研究」至泰國朱拉隆功大學移地教學

2023-2024 學士班「戲劇構作實踐：現當代」、「創意表演(一)」
與國立臺灣科學教育館攜手合作

課程與師資介紹：<https://ta.nsysu.edu.tw/>