

國立中山大學劇場藝術學系學士班課程結構圖

110.01.07 109學年第6次系務會議修正通過
110.03.15 第五次課程結構外審
~略以~
112.03.21 111學年度第9次系務會議修訂通過
112.05.09 111學年度第4次校課程委員會修訂通過
112.05.24 第176次教務會議修訂通過

年級

必修課程

選修課程

大一

講授類

劇本導讀
劇本解析
西洋戲劇史(一)
西洋戲劇史(二)

表導演

戲劇構作
理論與設計

基礎發聲
基礎表演(二)
肢體開發(二)

肢體開發(一)
傳統戲曲表演身段(一)
傳統戲曲表演身段(二)

製作

排演基礎(二)
排演(一)
排演(三)

展演實作

基礎表演(一)
劇場設計導論
排演基礎(一)
劇場技術基礎

大二

講授類

中國戲劇史(一)
中國戲劇史(二)
西方名劇選讀
東方名劇選讀
導演概論
劇場管理導論

表導演

戲劇構作
理論與設計

聲音訓練
進階表演(一)
進階表演(二)

觀點技巧表演
導演(一)
兒童劇場

創作性戲劇
舞蹈創作
音樂劇肢體訓練

製作

排演(二)
排演(四)
排演(九)

設計

設計風格
舞臺設計(一)
舞臺設計(二)
進階技術繪圖
人物服裝畫

模型製作
電腦輔助繪圖
燈光設計(一)
燈光技術

劇場服裝設計
服裝造型與構成(一)
服裝造型與構成(二)
舞臺化妝與造型

大三

講授類

基礎研究方法
劇本創作(一)

表導演

戲劇構作
理論與設計

歌唱技巧(一)
音樂劇演唱技巧
進階表演(三)
進階表演(四)

導演(二)
影視表演
創意導演(一)
創意表演(一)

創意表演(二)
音樂劇表演與製作(一)
戲劇治療與 PBT 設計

製作

排演(五)
排演(六)
排演(七)
排演(八)

設計

舞臺設計(三)
舞臺設計(四)
進階電腦輔助繪圖

燈光設計(二)
展演數位影像製作
劇場服裝設計專題研討

製作

演出製作(一)
演出製作(二)

大四

製作

畢業製作(一)
畢業製作(二)

表導演

戲劇構作
理論與設計

音樂劇表演與製作(二)
創意導演(二)

創意表演(三)
創意表演(四)

中西戲劇比較
戲劇與電影專題討論

舞臺技術
展示設計

燈光設計專題研討