

國立中山大學劇場藝術學系 115 學年度碩士班考試面試說明

時間：115 年 3 月 23 日（一）下午 2：40 起

報到地點：藝術大樓三樓大廳

面試地點：藝術大樓三樓 3018 室

科目與比重：

1. 戲劇創意與分析筆試成績 40%
2. 面試 60%：自我介紹與臨場反應 20%、研究計畫內容或作品說明與詮釋 40%。

***請最遲於 3/18 前，上傳個人碩士班研究/創作計畫，以及個人資料表，至雲端網**

址：<https://forms.gle/EMFAYsNoZrQXUz4N7>

面試順序：

序號	應考證號	報到時間	面試時間
1	415100001	14:30-14:40	14:40-14:50
2	415100002	14:30-14:40	14:50-15:00
3	415300001	14:30-14:40	15:00-15:10
4	415300002	14:30-14:40	15:10-15:20

注意事項：

- 1.請攜帶應考證(自行上網列印)及應試有效證件正本(國民身分證、護照、有照片之全民健康保險卡、汽機車駕駛執照、中華民國身心障礙證明或居留證等擇一)辦理報到並查驗身份。
- 2.面試順序視狀況，本系得以部分調整；最遲請在面試開始前 10 分鐘，完成報到。
- 3.交通部分，校園廣闊，請自備交通工具為宜。
- 4.請**留意猴子**！**食物請勿外露**、**勿用塑膠袋及紙袋**、**不餵食、不攻擊**。
- 5.面試等候及陪考親友休息區：藝術大樓三樓陽台
- 6.學系聯絡人：鍾小姐 電話：07-5253401 E-mail：ta@mail.nsysu.edu.tw  鍾宜春

～歡迎來到西子灣，預祝考試順利～





國立中山大學劇場藝術學系
Department of Theatre Arts

本系旨在培育具創意、人文素養及國際觀之劇場研究與演出、創作專業人才，碩士班以「實踐研究方法(Practice as Research)」為主軸，進行跨領域之創作與研究。

2026年11月 年度製作 沈浸式劇場《光影之間》 敬請期待 !!



2025年度製作
《蝶變纏身》



2024年度製作
《水》



2024專案製作
《來自山中的聲音 Revival版》



2023年度製作
《米蒂亞...直播中》



2022年度製作
原創音樂劇《來自山中的聲音》



2021年度製作
《不男不女到彼岸》



2020年度製作
《到燈塔去》



2019年度製作
《安蒂岡妮不勇敢》



(碩士班)畢業製作/論文

《米蒂亞...直播中》舞臺設計、《母輕：KNEE 愛》、《隙》一場以身體書寫時間的共創展演、《完美陌生人》導演、《微笑螳螂》服裝設計、臺灣基督教會現代敬拜讚美儀式表演分析、歌仔戲外台戲與臺灣庶民生活

2026年3月 客座教授 Prof. Tobie 蒞校開設

「百老匯音樂劇」專題講座、藝術管理概論客席講座、音樂劇表演與製作客席講座

2026年4月 文學院生態工作坊

2026年5月 【2026 劇藝週】劇評會+115 級畢業製作展覽

2026年6月 2026 中山劇場設計展：服裝作為行動的生成場域

2026年6月 《顯影之間：服裝 × 光的臨界行動》

2026年2-6月 碩士班「文本與空間敘事」與壽山動物園合作移地教學與展演

2026年7-8月 文學院「跨文化人文思潮與美學-課程與教學實作專題」至泰國朱拉隆功大學移地教學

2026年 無垢舞蹈劇場工作坊邀約中

課程與師資介紹：<https://ta.nsysu.edu.tw/>